

## FICHE TECHNIQUE

**LINK3018**  
NEXT MILLENIUM OF SURFACE FINISHES

**METALGEL**

Revêtement mural avec poudres métalliques



### DESCRIPTION PRODUIT

Revêtement mural monocomposant en phase aqueuse, à base de résines polyacryliques, à mélanger avec de poudre de cuivre ou de zinc, afin de reproduire le vrai effet naturel du métal choisi.

### UTILISATION

#### Destination :

Intérieur

#### Spécifique pour :

Supports muraux à base de ciment.  
Autres types de supports si préparés correctement.

### PREPARATION DU SUPPORT

Une préparation correcte du support garantit les meilleurs résultats en termes de rendement, de finition et sa résistance dans le temps. Pour la France : Se conformes au DTU 59.1

### TRAITEMENT MURS

- **Supports nouveaux** : Nettoyer la surface des traces de poussière ou de saleté. Préparer le support avec une couche d'**AKRYFUND** en suivant les instructions de la fiche technique relative.
- **Supports déjà revêtus** : vérifier que l'état du produit existant est en excellent condition. Dans le cas où la surface présente des décollements, écaillages ou farinages, décaper et éliminer les parties non-adhérentes et procéder comme pour les **supports nouveaux**.

N.B. Tous les trous et les fissures doivent être réparés avant de procéder à l'application.

### Informations supplémentaires :

- Vérifier toujours que les supports sont sains, secs et propres.
- Éliminer toutes les traces de poussières et saletés éventuelles avant l'application.
- La nature du support peut changer l'apparence finale du produit.

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique.

Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

## MISE EN ŒUVRE

### Matériels pour l'application :

- Taloche inox

### APPLICATION :








- Ajouter lentement la POUDRE DE CUIVRE ou la POUDRE DE ZINC à la BASE METALGEL.

#### Rapport de mélange 1:1

N.B. Les proportions de mélange se sont en poids et non en volume. Dans le cas où il n'est pas nécessaire d'utiliser la totalité du contenu de l'emballage, peser les quantités exactes voulu à l'aide d'une balance électronique.

- Mélanger les deux composants à l'aide d'un mélangeur à basse vitesse jusqu'à le produit soit complètement homogène.
- Étaler la première couche du produit préalablement préparé sur le support apprêté bien séché.
- Après que la première couche a séché, appliquez la deuxième couche de produit avec la même procédure.
- Laisser sécher complètement (au moins 12 heures), puis poncer la surface d'abord avec le type 500 grain de papier abrasif, puis avec le 800 grain.
- Nettoyer toutes les traces de poussière de la surface, puis appliquer deux couches de KLEARTOP, finition transparente, dans le type de gloss désiré.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	Rendement théorique par couche (m <sup>2</sup> /ℓ)	-	-	0,4 à 0,5
	Dilution (%)	-	Eau	Prêt à l'emploi
	Sec au toucher (à 25°C)	-	Heures	4 à 6
	Séchage complet	-	Heures	12 à 24
	Recouvrement		Heures	3 à 5 (Ponçable après 12 heures)
	Masse Volumique (kg/ℓ, ± 0,02)	ISO 2811	A 20°C	Metalgel Base : 1,000 Poudre de cuivre : 8,780 Poudre de zinc : 7,140
•	Viscosité Brookfield (mPa·s)	ISO 2555	à 20°C	Metalgel Base : 12,000 à 14,000
pH	pH (± 0,5)	-	-	Metalgel Base : 8,5
	Résidu sec en poids (% , ±1)	-	-	Metalgel Base : 16 Poudre de cuivre : 100 Poudre de zinc : 100

\* Les données du tableau se rapportent aux mesures effectuées en fin de production.

## NETTOYAGE DU MATÉRIEL

- Nettoyer le matériel avec de l'eau et du savon immédiatement après l'usage.

Les informations saisies dans le présent fiche technique sont l'expression de notre expérience et de nos connaissances techniques et sont seulement indicatives. Adicolor ne peut être tenu responsable de leur utilisation car l'application des produits a lieu hors de notre contrôle. Les données et méthodes présentées ici peuvent être sujettes à des modifications en raison de tout développement technique.

Cette fiche annule et remplace toute version précédente.

## AVERTISSEMENTS ET INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES

- Ne pas utiliser le produit à des températures (air et supports) en dessous de 5°C ou au-dessus de 28°C.
- Les temps de séchage indiqués peuvent varier en fonction de l'humidité et des températures ambiantes.
- Faites une estimation précise de la quantité de produit dont vous avez besoin afin d'éviter de rester à court de produit pendant le processus d'application. Ceci évitera le risque de différences de tons.
- Les consommations indiquées sont indicatives et aussi sensiblement variables selon les conditions du support et les méthodes d'application.
- Mélanger bien les produits avant l'utilisation.
- Il est recommandé d'effectuer toujours un échantillon test préalable sur le support spécifique avant de commencer le travail définitif.

## MANIPULATION ET STOCKAGE

- Les informations de sécurité pour l'utilisateur sont contenues dans la **fiche de données de sécurité**.
- Utilisez le produit conformément aux normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.
- Ne dispersez pas les emballages dans l'environnement.
- Conserver le produit non dilué dans les emballages d'origine bien fermés, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel et des sources de chaleur.
- Protéger toujours le produit du gel.

## COULEURS

### Couleurs disponibles :

- Metalgel Base + Poudre de zinc
  - Metalgel Base + Poudre de cuivre
- 
- Il est recommandé de mélanger toutes les quantités composées de plusieurs emballages afin d'éviter des différences de tons et d'utiliser la finition et la coloration d'un même lot de production.
  - Les couleurs de nos catalogues, même lorsqu'elles sont reproduites en produit réel, doivent être considérées comme indicatives. Les couleurs peuvent varier en fonction de l'application, du fond et du type de lumière et de l'environnement.
  - Il est recommandé de tester et valider la couleur avant de l'application définitive afin d'éviter contestations.